

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Двойные согласные есть в словах:

- 1) бри(л/лл)иантовый 2) тунгу(с/сс)кий 3) ра(с/сс)путать 4) бе(з/зз)емельный
5) криста(л/лл)ьный

2. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Великая радость_ пройти по лесу, полному жизни.
2) Книга Д. Зуева «Времена года»_ редкостный сплав справочника и поэмы.
3) Моя сестра_ скромна и молчалива .
4) Люди, бледное северное небо , болото и тундра_ всё как-то сразу показалось ему давно знакомым и близким .
5) Гнев _ есть кратковременное безумие.

3. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?

[], и [].

- 1) Где-то за садом лениво квакали лягушки и ухал филин.
2) В небе тают облака и лучистая на солнце катится в лугах река.
3) Один человек изначально не равен другому и тут уж ничего не поделаешь.
4) Свечку лучше задуйте и отойдите от окна.
5) С утра подул северный ветер принёсший колючий снег и помешал нашим планам.
4. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
1) Я думаю, что вы понимаете теперь, как важна для художника его духовная свобода и как в то же время трудна и ответственна задача её осуществления.
2) Пролился быстрый дождь и через серую пелену облаков прорвалось осеннее солнце.

3) Срочно требовался отличный пловец-ныряльщик, который бы определил, что случилось с гребным винтом и если удастся, исправил бы повреждение.

4) Её била дрожь и душили слёзы обиды.

5) Вскоре она убедилась, что хотя обучение актёров и было похоже на то, как их учили в Чикаго, здесь режиссёр вёл себя совсем иначе.

5. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)мамин платок; постоянное (не)домогание
2) задача (не)решена; (не)застроенный домами
3) (не)победимая армия; (не)спокойное, а тревожное время
4) далеко (не)удачный ответ; (не)простив обмана
5) (не)дошитое изделие; платье (не)новое, но красивое

6. Укажите слова, в окончании которых пишется буква *е*:

- 1) (служить) в разведк.. 2) (стоять) у знамен.. 3) (в) дремуч..м (лесу)
4) сверкающ..м (копьём) 5) смотр..т (фильм)

7. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Хочется думать что **именно** с этого момента всё изменится к лучшему.
2) Когда я был гимназистом я **конечно** писал стихи.
3) Несправедливо было бы **однако** утверждать что он плохой музыкант.
4) Её энергии **казалось** хватит на всё. 5) Вы знаете что для меня **значит** ваша похвала.

8. Укажите ряды, в которых все слова написаны правильно:

- 1) протирать, заблестеть, расстелить 2) цыган, станция, предыстория
3) праздный, иллюзия, футбол 4) объезд, сагитировать, пьедестал
5) безцеремонный, отбросить, приоритет

9. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Воспоминание вдруг больно_ как раскалённый прут_ обожгло её.
2) В глубине его сердца она видела любовь_ как опытный ныряльщик видит жемчужину на дне моря.
3) Он играл Лира, Отелло и другие шекспировские роли, в которых_ как содержание_ так и очертание характеров ясны, определённые до резкости.
4) Она мне была_ как сестра родная.
5) Её веселье было не чем иным_ как желанием скрыть растерянность.

10. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Это вещество оказывает большой вред на растения.
2) Первым лидирует норвежский велосипедист.
3) Знаки препинания в русском языке имеют очень важную роль.
4) Мы были невеждами в лингвистических вопросах.
5) Аргументация этого положения в докладе практически отсутствует.

11. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится деепричастие, так как во второй части *поясняется, раскрывается* содержание первой части:

- 1) Спеть попробовали_ не пелось в пустоте этих комнат.
- 2) Вся разница между умным человеком и глупым в одном_ первый всегда подумает и редко скажет, второй скажет и никогда не подумает.
- 3) Заметёт метель дорожки_ идти будет нелегко.
- 4) Через мостик шли следующим образом_ впереди майор, за ним лейтенант, потом сержант.
- 5) Катя приехала к брату_ нужно было поговорить о подготовке к празднику.

12. Укажите односоставные предложения:

- 1) С утра всё небо заволочло грозовыми тучами.
- 2) Что может быть на свете лучше моря?
- 3) Столы и стулья целый день двигали с места на место.
- 4) Бескрайнее небо, раскрашенное голубой краской.
- 5) Дно в этом озере очень плотное.

13. Укажите, в каких словах правильно выделен корень:

- 1) воз-**рожд**-ение
- 2) в-**восьмер**-ом
- 3) **кнопч**-ный (телефон)
- 4) ис-**крив**-ление
- 5) раз-**мыт**-ы

14. Морфологические нормы нарушены в предложениях:

- 1) У меня есть несколько браслетов.
- 2) В этом медицинском центре работают очень внимательные доктора.
- 3) У его были стальные нервы.
- 4) Теперь этот автобус ходит по другой дороге, не ехай на нём.
- 5) Вместе с обоими дочерьми он просидел в аэропорту два дня.

15. Пишется *О* на месте пропуска в словах:

- 1) ч..рствый
- 2) башмач..к
- 3) заверш..н проект
- 4) под свеч..й
- 5) сильная изж..га

Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4

(1) Музыка (от греческого «*musike*» — искусство муз) — вид искусства, в **котором** художественные образы формируются с помощью звуков и который характеризуется особо активным и непосредственным воздействием на внутренний мир человека.

(2) Звук как основа музыкальной образности и выразительности лишён смысловой конкретности слова, не воспроизводит фиксированных, видимых картин мира звучащим искусством музыки делает интонация. (3) К средствам выразительности в музыке относятся также следующие компоненты музыкальной формы: мелодия, фактура, полифония, гармония, ритм, композиция и другие.

(4) Музыка обладает ярко выраженными национальными чертами, проявляющимися в её интонационном, мелодическом, ритмическом строе. (5) Особенно характерно это для народного музыкального творчества, представленного в культуре каждой нации.

(6) В зависимости от средств, с помощью которых воспроизводится музыка, различают вокальную, инструментальную, вокально-инструментальную музыку. (7) Различают также виды музыки (симфоническая, оперная, камерная и др.) и жанры (песня, танец, соната, сюита, этюд, симфония, опера).

(8) **Специфические** особенности музыки, её способность выражать тончайшие оттенки чувств и психических состояний, а также воздействовать на глубинный мир человека делают понятной ту роль, которая отводилась ей как средству воспитания на протяжении всей истории развития человеческого общества. (9) Значительное воздействие на человека оказывает классическая музыка, обладающая свойством по-своему совершенствовать и возвышать душу.

16. Прочитайте текст и определите, на какие вопросы в тексте нет ответов:

- 1) Что является средствами выразительности в музыке?
- 2) Как характеризуется музыка в зависимости от средств воспроизведения?
- 3) Какие музыкальные инструменты используются в народном музыкальном творчестве?
- 4) Какое влияние оказывает классическая музыка на человека?
- 5) Как организовать воспитательный процесс с помощью музыки?

17. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) художественный стиль речи
- 2) научный стиль речи
- 3) тип речи - повествование
- 4) тип речи - описание
- 5) задача речи - охарактеризовать музыку как вид искусства.

18. Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 8-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении «свойственный только данному предмету, явлению»
- 2) употреблено в значении «вызывающий удивление, необычный»
- 3) синоним - странный
- 4) синоним - отличительный
- 5) антоним - специальный

19. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Без свежего взгляда, без новаторства, без смелого противостояния признанным авторитетам нет настоящего учёного но он не может состояться и при легкомысленном, поверхностном отношении к тому, что накоплено наукой за сотни лет её развития.

20. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Лиза читала **размере..о** и как-то даже равнодушно.
 Б) Поле было сильно **высуше..о** солнцем.
 В) Шоссе **пусты..о**, и мы едем быстро.
 Г) У сытого котёнка **масле..о** блестят глазки.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

21. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Семейство, в котором он родился, было **многочисле..о**.
 Б) **Торжестве..о** на землю сходит ночь.
 В) Издание богато **иллюстрирова..о** цветными фотографиями.
 Г) В результате проверки было **выявле..о** много нарушений.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

22. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Генерал-майор Чумаков подъезжал к штабу армии засветла. Солнце, словно боясь увидеть, что натворила за ночь война, робко поднялось над задымлённым горизонтом и заглядывало во все уголки, куда только мог проникнуть ещё не согревающий луч.

23. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Он рванулся (в)высь, как жаворонок.
 Б. Она хотела, что(бы) её сын вырос образованным и воспитанным человеком.
 В. (В)следствие непредвиденной остановки в пути, мы прибыли к месту назначения с большим опозданием.
 Г. (За)чем пойдёшь, то и найдёшь.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

24. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Княжна Ростова (в)накидку из парчи была одета.
 Б. Приятный, свежий ветерок дул (на)встречу нам.
 В. Становилось с каждой минутой всё холоднее, (за)то дождь наконец-то прекратился.
 Г. Она была дружна с Кошевым так(же), как были дружны когда-то их родители.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

25. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

У Анны Сергеевны¹⁾ _ живущей в очень живописном месте²⁾ _ был чудесный цветник, и³⁾ _ когда гости бывали в её усадьбе, то хозяйка всегда показывала им хрупкие⁴⁾ _ как изящный фарфор⁵⁾ _ рододендроны.

26. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Малиновка¹⁾ _ пролетающая над тополем²⁾ _ зацепила ветку своими тонкими³⁾ _ как хрупкое стекло⁴⁾ _ крыльями, и⁵⁾ _ когда ветка закачалась, то с дерева посыпался пух.

27. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) Он шёл по заросшей вереском тропинке.
- 2) По приезде в родное село я навестил старых друзей.
- 3) Вечером к отцу пришёл дядя Фёдор, приехавший в отпуск и который жил теперь в другом городе.
- 4) Он знает и не сомневается в решении задачи.
- 5) Взобравшись на крышу сарая, весь наш участок хорошо просматривался.

28. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Наш сосед очень любил вечерние прогулки¹⁾ _ и²⁾ _ когда мы в очередной раз собрались в старый город, чёрный пёс Арапка, обычно сопровождавший Павла Ивановича, сегодня идти гулять отказался; мы увидели³⁾ _ пёс до того был разморён дневной жарой, что не мог двигаться и мирно лежал на полу⁴⁾ _ построенной недавно⁵⁾ _ просторной веранды.

29. Найдите в 7-м предложении слово, в котором происходит оглушение согласного звука. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

30. Найдите в 9-м предложении качественное прилагательное и запишите его в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

31. Найдите в 5-м предложении текста словосочетание со связью примыкание и выпишите из него зависимое слово в область ответов.

32. Определите, каким членом предложения является слово, выделенное в 1 - м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

Текст к заданиям А29, А30 и В1–В5

(1) Дом у Песоцкого был громадный, с колоннами, со львами, на которых облупилась штука-турка, и с лакеем у подъезда.

(2) Старинный парк, угрюмый и строгий, разбитый на английский манер, тянулся чуть ли не целую версту от дома до реки и здесь оканчивался обрывистым, крутым глинистым берегом, на котором росли сосны с обнажившимися корнями, похожими на мохнатые лапы. (3) Внизу нелюдимо блестела вода, носились с жалобным, еле слышным писком кулики. (4) И всегда тут менялось настроение, что хоть садись и балладу пиши. (5) Зато около самого дома, во дворе и фрукто-вом саду, который вместе с питомником занимал десятин тридцать, всегда было весело и жизне-радостно, даже в плохую погоду.

(6) Таких удивительных роз, лилий, камелий, таких тюльпанов всевозможных цветов, начина-ная с ярко-белого и кончая чёрным, как сажа, вообще такого богатства цветов, как в усадьбе Пе-соцкого, не случалось видеть в другом месте. (7) Весна была ещё только в начале, и самая настоя-щая роскошь цветников пряталась ещё в теплицах. (8) Но уж и того, что цвело вдоль аллей и там и сям на клумбах, было достаточно, чтобы, гуляя по саду, почувствовать себя в царстве нежных красок. (9) Особенно в ранние часы, когда на каждом лепестке сверкала вода.

33. Найдите в предложениях 7–9 слово, употреблённое в значении 'ярко блестеть, сиять переливчатым светом'. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно исполь-зовано в тексте.

34. Подберите слово, от которого образовано наречие, выделенное в 5-м предложении тек-ста. Запишите это слово в область ответов в начальной форме.

35. Укажите морфологические характеристики, соответствующие слову, выделенному в 3-м предложении текста.

Ответ запишите в область ответов цифрами (в порядке возрастания). Например, 1245.

- 1) причастие (особая форма глагола);
- 2) имя прилагательное;
- 3) начальная форма — *слышать*;
- 4) страдательное;
- 5) качественное.

Текст к заданиям А17, А18 и В1—В9

(1) Зинаида Павловна была мечтательницей по призванию. (2) Она пристрастилась к чтению ещё в начальных классах гимназии.

(3) По вечерам, когда классная дама скучно объясняла ученицам заданный к завтрашнему дню урок математики, Зинаида Павловна тихонько вынимала из стола описание какого-нибудь фантастического путешествия по девственным лесам Америки или пустыням Африки и жадно погружалась в чтение. (4) Всё, **что** хоть немного напоминало действительность, переставало существовать для неё в эти блаженные минуты.

(5) С годами грёзы Зинаиды Павловны приняли более жгучий характер. (6) Очень сильно повлияли на неё в этом отношении лекции по истории, которые увлекательно читал симпатичный и знающий учитель. (7) Она внимательно слушала его на уроке. (8) Описание блеска и роскоши средневековой жизни, победы и завоевания римских цезарей гораздо меньше шевелили её воображение, чем героизм отважных мучеников идеи. (9) Она обожала Жанну д'Арк и находила в её образе и поступках много общего с собой. (10) Зинаиде Павловне начинало казаться, что и в её груди таятся и **зре..т** до нужной минуты могущественные силы. (11) И эти силы **назначе(н/ны)ы** судьбой для каких-то великих целей. (12) Ею часто овладевало желание радостно отдать свою молодую жизнь во имя чего-то далёкого и прекрасного.

36. Найдите в предложениях 2–3 слово, употреблённое в значении «*большое, не заселённое людьми пространство, лишённое растительности или со скудной растительностью*». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

37. В слове, выделенном в 10-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

38. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 11-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

39. Найдите в 8-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

40. Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 4-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) местоимение;
- 2) подчинительный союз;
- 3) не является членом предложения;
- 4) выполняет функцию подлежащего;
- 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной сравнительной.